

Comité Scientifique :

Manuel Bello (ENSASE), Massimo Cerulo (Perugia, Italie), Micael Herschmann (UFRJ, Brésil), Wonho Jang (University of Seoul, Corée du sud), Philippe Joron (LEIRIS, UPVM3), Julieta Leite (UFPE, Recife), Alain Mons (MICA, Bordeaux), Ingyu Oh (Kansai Gaidai, Japon), Thierry Paquot (Paris), Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ, Brésil), Arielle Syssau-Vaccarella (Epsilon, UPVM3), Vincenzo Susca (LEIRIS, UPVM3), Adrian Scribano (CONICET, Argentine), Patrick Tacussel (LEIRIS, UPVM3), Jean-Paul Thibaud (CRESSON, Grenoble)

Comité d'organisation

Marianne Celka, Fabio La Rocca, Bertrand Vidal

Accès : Salle des colloques 1- Site Saint Charles Tram ligne 1 et ligne 4 - Arrêt Albert 1er



Colloque International Le monde des émotions

Vendredi 8 avril 2022
9h15-17h15

Salle des colloques 1
Site Saint Charles

Modérateur :
Fabio La Rocca (LEIRIS - UPVM3)



9h15 - Accueil

9h30 - Introduction par Arielle Syssau-Vaccarella (UPVM3)

10h00 - Table Ronde I « Aperçu des émotions »

Modératrice : Hélène Houdayer

Gaëtan Rivière (Université Avignon) & David Galli (Université Avignon) :

L'émotion dans la création scientifique

Stefano Bory (Université Naples) :

Pour une épistémologie magmatique des émotions

Chang-Hoon Lee (Hankuk University - Séoul):

Squid Game: l'enfance engagée aux confins de la vie et de la mort

11h00 : Table Ronde II : « Emotions et dynamiques sociales »

Modérateur : Denis Fleurdorge

Matthjis Gardenier (LEIRIS) :

Régime de « vérité » des mouvements anti-migrants à Douvres et à Calais: de l'usage de la subjectivité située de l'activisme vidéo dans la production de « faits alternatifs »

Massimo Cerulo (Riles Université de Pérouse – Cerlis Université de Paris) :

Les émotions dans les interactions sociales

suivi de la présentation du livre *Emotions et dynamiques sociales* (Pulm, coll. « Sociologie de l'imaginaire »)

Pause déjeuner

14h15 : Table Ronde III : « Expériences et esthétiques »

Modératrice : Claudia Attimonelli

Julieta Leite (UFPE-Brésil) & Marilia Farias (UFPE) :

Le processus de la promenade-photographique dans l'appréhension des atmosphères urbaines et formation des villes émotionnelles

Georges-Henry Laffont (UMR 5600 EVS Université de Lyon, & «Architectures & Transformations» ENSASE) :

A propos des formes et modalités des sensibilités urbaines contemporaines. Le cas du retail park Steel à Saint-Etienne

Cíntia Sanmartin Fernandes (UERJ) & Micael Herschmann (UFRJ):

Artivismes urbains : constructions d'ambiances émotionnelles puissantes

Plénière

Présidée par Philippe Joron

Alain Mons (Université Bordeaux) :

Les transmorphoses espaces-corps-apparences. Affectologie de l'illusion